

La machine à jongler*

But du jeu : Faire l'effet d'une machine, avec chacun.e une seule balle que l'on se passe de l'un à l'autre, pour notre plaisir et/ou pour épater des spectateurs.

On fait d'abord simple et on complique de plus en plus. Cette machine peut se faire à 5, à 10, à 20 personnes ou plus ! (20 balles s'il y a 20 personnes)

1^{ère} étape : en cercle

En cercle, on a tous la balle dans la main droite. Les deux mains devant soi à hauteur du ventre. L'animateur ou l'animatrice est dans le cercle. Il fait le chef d'orchestre et dit « *tic-tac* ». Sur le « *tic* », tout le monde passe la balle en même temps de la main droite vers la gauche, retrouvée comme une crêpe. Sur le « *tac* », je donne dans la main droite de celui qui est à ma gauche. Et on enchaîne « *tic-tac* » jusqu'à ce que ça tourne, sans trop de chute.

Quand on fait tomber une balle, ça part dans l'autre sens. (dédramatiser la chute, s'entraider)

Conseil : regarder où tu mets la balle et la main dans laquelle tu donnes. Il faut être concentré.

Puis le chef d'orchestre ne dit plus rien. Puis, on lance au lieu de donner (tout le monde lance à la même hauteur).

On peut dire d'autres mots, rien que pour le plaisir d'inventer, sans rapport entre le mot et le rythme.

2^e étape : inventer d'autres façons de passer, diversifier la hauteur, la durée, la trajectoire

On dit des mots différents mais en liant mot et rythme : « *Ba-bou-nij* » donne une forme différente de « *Le-mon-na-na* » ou « *Le-mo-na-na-chic* ». Exemples :

- passer sous la jambe, dans le dos, derrière la tête, sur le nez, ...

- 



On peut aussi être assis par terre, couché, etc.

Pour commencer tous ensemble, on travaille le signal du lancer : on met la balle, on abaisse et c'est parti ! (c'est ce que font les jongleurs pour le « *passing* »). On peut aussi taper la balle par terre.

3^e étape : avec déplacement

Exemples : Je tourne sur moi-même avant de donner ; en même temps que je donne à mon voisin, je prends sa place, etc.

On peut inventer tout ce qu'on veut et jongler avec d'autres objets que les balles (une chaussure, une louche, une canette, etc.)

Ça peut devenir très complexe ! et l'effet est garanti !

*extrait d'un jeu proposé dans la revue [Contrepied HS n°3 « C'est quoi ce cirque ? »](#).